

Duo Soma

**Sensibilisation au
handicap
"Parcours de vie"**

SPECTACLE

CABARET RENCONTRE



SPECTACLE

La Montgolfière

Conte musical chanté

1 piano, 2 voix

Tout public - 1 h

Extraits

Dans ce spectacle saisissant, malicieux et intimiste, Duo SOMA cherche à ouvrir les regards sur le potentiel caché de la vie et à mettre en lumière la beauté de la fragilité.



*Sophie, « Madame l'aventurière »,
croise un jour Petit Bonhomme,
une surprenante marionnette
libre de ses mouvements,
qui va, droit devant,
avec son beau chapeau plein de miracles.*

*Elle décide alors, coûte que coûte,
de le retrouver.*

*Et, à travers d'incroyables rencontres
et de rocambolesques aventures,
la voilà entraînée
à la découverte d'elle même...*

CABARET RENCONTRE

Sophie et Emmanuel Sala, qui ont fondé Duo SOMA il y a plus de 20 ans, vivent tous deux l'expérience du handicap.

Sous la forme d'une **rencontre musicale**, ils abordent leurs **parcours de vie** et racontent comment le handicap a nourri leur création, les poussant sans cesse à **oser** s'écarter des chemins tout tracés pour inventer leur propre façon de faire.



Un moment de témoignage et de dialogue avec le public

*Cette rencontre peut être **co construite** avec les organisateurs, en fonction du public et des sujets à aborder.*



Duo SOMA

Sophie et Emmanuel se rencontrent en 1998 dans un centre de rééducation niché au cœur des Pyrénées. Soins et reconstruction, après des accidents de la vie...

Deux ans plus tard, ils se retrouvent à Montpellier et là débute leur histoire commune.

Très vite, celle-ci se teinte de **poésie** et de **musique**. Sophie pratique le théâtre et l'écriture poétique, Emmanuel écrit et chante des chansons et mène également d'autres projets musicaux.

Duo SOMA est né. Ce duo existe sans discontinuer depuis maintenant **22 ans** et a effectué plus de **250 représentations, en France et à l'étranger**, dans tous types de lieux.

depuis 2022, le duo se consacre à mener des actions de sensibilisation au handicap par le spectacle et la rencontre dans tous types de lieux et pour tous les publics

Quelques dates :

Sentier des Halles, Gare au Théâtre, la Maison des Metallos, La Flèche d'Or, Centre Mandapa - festival Contes d'Hiver, Bibliothèque Buffon, Université Paris 8, File 7, Les Cuizines, La Batterie... Genève, Lausanne, Liège, Berlin..



Quelques temps forts :

Tères parties de Jacques Higelin et Mellino des Négresses Vertes.

Documentaire Miguel Vallecillo Mata « Duo SOMA, Sophie et Emmanuel : rencontre », 2024

Regards Croisés - festival de courts métrages sur handicap et travail :
2 prix pour « Chansons », un court métrage sur leurs concerts.

Création du collectif SOANZA avec les compagnies Zig Zag et Anqa dans le but de développer une approche innovante de la création dans le champ du handicap.

SOPHIE SALA



Née d'une mère musicienne, Sophie suit, dès son jeune âge, des cours de chant et de guitare au conservatoire de Narbonne.

A 13 ans, elle est traumatisée crânienne suite à un accident de la route, et se reconstruit après un long coma de trois mois.

En 2002, à Paris, Sophie se forme au jeu d'acteur à l'école Florent puis suit une licence de pédagogie théâtrale à l'université Paris 8.

De 2008 à 2011, elle est animatrice théâtre en direction de personnes en précarité ou détenue.

En 2009 elle est stagiaire Moniteur-Éducateur et se forme en art-thérapie à l'université Paris V.

Depuis 2022, elle enseigne le Français Langues Etrangères (FLE) dans le 18^e arr. à des migrants du monde entier.

Depuis toujours, elle écrit des poèmes et, surtout suite à son accident, a fait de l'écriture un axe central de sa vie.

EMMANUEL SALA



Emmanuel nait hémophile. Issu lui aussi d'une famille amoureuse de l'art, il débute la musique à 15 ans par la batterie. A 22 ans, il est atteint par le VIH et l'hépatite C. Devenu instituteur, il doit quitter ce métier pour raisons de santé et décide alors de se consacrer à sa passion, la musique.

Autodidacte et éclectique, il multiplie les expériences : batteur de rock et de jazz, percussionniste en musiques iranienne et médiévale, créateur d'un son et d'un jeu de basse soliste, choriste dans un chœur d'hommes, musicien électro, improvisateur sonore pour le théâtre, la danse, le conte...

Nourri de cette grande diversité musicale, il développe avec Duo SOMA ce qui deviendra son activité principale : celle d'auteur compositeur interprète. Il dépose une centaine de titres à la SACEM.

En 2018, Emmanuel publie "l'homme qui saigne", autobiographie philosophique et poétique abordant la dimension symbolique du sang.

<https://emmanuelsala.com/fr/portfolio-23300-portfolio>

FICHE TECHNIQUE & CONTACTS

PRODUCTION

Poésie du Ventre - Association loi 1901

5 sq Henri Delormel, 75014 Paris

Siret : 47925403900023

Activité principale : 9001Z

Licences de spectacle : L-R-25-2729

CONTACT

Emmanuel Sala

06 63 25 09 61

duosomadiffusion@gmail.com

www.duosoma.com

FICHE TECHNIQUE

Nous disposons d'une sonorisation totalement **autonome** et pouvons jouer dans tous types de lieux.

Temps d'installation : **2H** - Rangement : **1H**

Espace scénique : **3x3** minimum

Si la salle dispose d'un auditorium et d'une sono : nous prendrons contact directement avec le régisseur du lieu afin de préparer notre venue.